

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ إِلَّا بِاللَّهِ

یہ کتاب الجواب مجموعہ حمد و نعت مصنف مولوی علاء الدین صاحب جلالی صاحب



صاحبائے تاج و دریشان منشی جوالا پیر شاد صاحب بہتم مطبع ہذا بصدقہ

مکملہ جوالا پیر شاد صاحب مطبع ہذا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قلم کو جس گہری حمد الہی کا خیال آیا
 لرز کر ہو گیا دل یانی یانی تیری عبرت کے
 جواب جو دسی جگو مشرف کر خداوند
 دل شہرہ عشاق کرتا ہی تو ہی شادان
 مطیع حکم پر تیرے سدا تحت ہوا تیری
 کروں گا حشر تک حق کو نہ شکوہ بچ دوں گا

تو میری طبع سے ہر ایک مضمون ہیشاں کیا
 تصور جبکہ عصیان کا مجھو اے لایزال آیا
 کہ تیرے در پہ بخشائش کا میں بیکر سوال آیا
 ترے دربار نصیحت سونہ کوئی پر ملال آیا
 خلاف راہ سنت پر ہمیشہ سے وبال آیا
 اگر تقدیر سے ہنگامہ قرب و وصال آیا

بجہاد یگا جنم کو سرشک آب عصیان سے

سر حشر الہی گر جلالی کو جلال آیا

لکھ قلم مطلع تو وہ اللہ کی تمہید کا
 عرصہ وحدت بین رخشان ہو جوتین عشق
 تابش نور احد کو دیکھ کر قندیل میں

منکشف ہو جس سے عقدہ معنی توجید کا
 جون قمر دیو کا ہو عالم کو ہلال عید کا
 کہٹ گیا افلاک پر دہنہ بہہ و خورشید کا

کر کے از بر شوقِ دل سو مصحفِ رب العلا
طورِ دل پر ہوضیا و حق اگر جلوہ فگن
لوحِ دل پر فلک قدرت سے بہ ننگام ازل

مین ہی حافظ بنگیا ہر آئہ تجید کا
صورتِ موسے نکالین ہم ہی اسان کا
دائرہ کہنچا ہے کیا الہیہ کی تشدید کا

توڑ کر کفرِ تباہن آیارہ اسلام پر
حکم جب ہو نچا جلالِ پرستار کا

تافلہ میرا جو لعلِ گل کے قرین جا اتر
تم وہ محبوبِ خدا ہو کہ فلک پر تم سے
سالِ مین جامہ ہستی کے اڑا دوں مگر تو
کو بہ کو دوری احمد نے پہرایا مجھ کو
منکے شہرہ ترے عجا ز شفاعت کا بنی
حسرتِ آئینِ زیارات کو ناجی ہو کر
میرے ارمان بصدِ یاس ہی کہتے ہیں
رنگ لائے دل مجروح کے ارمان کی کیا
دیکھ کر چہرہ محبوب خدا کی تابش
آپ کی شان میں نازل ہوا لولاک لما
جوشِ زنِ دل میں ہوئی خہ کی جو موجِ حمت
غیبِ معراج شہادتِ تری ہو ارمی کا براق

صاف آنکھوں مین اسی کعبہ کا نقش اتر
خاص قرآنِ مجید سے شہِ عالم اتر
شہِ عالم سے جو پیرا ہن زیب اتر
آج تک سر سے نہ اچرخ پیو اتر
ہو کے خوش چرخ چہارم سے مسحا اتر
خانہ دل میں جو محبوب خدا کا اتر
قرین عاشق احمد کا جنازہ اتر
ناوک عشقِ نبی سینہ میں جب آ اتر
حق تو یہ ہے کرخِ ماہ کا جلوہ اتر
جز نبی کہ سپہِ فرمان خدا کا اتر
پہر تو اک پل میں شفاعت کا دریا اتر
جا کے اک دم میں سرِ عرشِ معلی اتر

تیرگی صورت کا فوراً ہی نظرون سے
 بے حجابانہ ہوئیں شاہ سے کیا کیا باتیں
 یا نبی تیری شفاعت کا وسیلہ پا کر
 تو ہے وہ نور الہی کہ تری صورت کا
 پیش داور میں تیرے لطف سے یا شاہ ام
 ہم بھی دیکھیں گے محمد کا جمال اکرم
 نے تیری ذات سے یا سین و منزل کو شرف
 تم گئے خلد میں جہدم تو برائے تعظیم

دیدہ دل میں وہ جب نور سراپا اُترا
 پردہ وحدت حق ہی شب اسرا اُترا
 دل سے بیباختہ اندیشہ عقبے اُترا
 نہ کہی خامہ تقدیر سے نقشا اُترا
 تل کے میزان قیامت میں ہی پورا اُترا
 گر کہی اوس رخ پر نور سے پروا اُترا
 شان میں تیری دئے اور فتد لے اُترا
 تحت سے مالک فردوس سعلے اُترا

چرخ نے خوب جلانی کو ستایا شاہ
 جیت پر اوس سے کسی روز نہ بدلا اُترا

یا نبی سارا زمانہ ہے شتا خوان تیرا
 جا بجا تیری نبوت کی خبر دیتا ہے
 مہر گردون کا شہا انکہ پہ چشمہ رکھ کر
 کر کے جان تیرے عشق میں قبا یا احمد
 رہو راہ دئے اور فتد لی تو ہے
 سخت دشوار ہے محشر میں مجھے راہ صراط
 گریہ بحر نبی سے جو اُٹھکا طوفان

دل مومن کو جو کیوں درد نہ ہر آن تیرا
 واقف معنی توحید ہے شرآن تیرا
 دیکھتا تھا رخ انور میں تابان میرا
 ساتھ لیجاؤ نگاہ میں حسرتے ارمان تیرا
 کیوں نہ مداح ہو پہر ایند سبحان تیرا
 پلا تر نیکو شہا چاہئے رامان تیرا
 ہم بھی دیکھیں گے نلاطم دل گریان تیرا

حرم دل میں نظر آئے خدا کا جاوہ
 یابنی تیری شفاعت پہی است نازان
 تیری صورت کا مرقع ہی شہا شیشہ دل
 عین وحدت سے تجھے دیکھ کے شاہ بطحا
 ہے مریض غم فرقت کا میسھا تو ہی

گر عقیدہ ہو ادھر نہ اھد نادان تیرا
 حشر تک سر سے نہ اتر گیا یہ احسان تیرا
 کیوں تصویر میں نہ آئی رخ تابان تیرا
 محرم راز ہوا دیدہ عسرفان تیرا
 کیوں نہ اکسیر ہوا قافلے دربان تیرا

تجھ کو اللہ نے محبوب بنایا اپنا

کیوں جلالی نہ ہو تابع فرمان تیرا

لیتے ہیں ذوق و شوق میں حضرت کا نام سب
 وحش و طیور جن و بشر اور ملائکہ
 جو کچھ کہا حبیب خدا نے بجا کہا
 سے مصطفیٰ کا فیض عیان کائنات میں
 عالم میں گر ظہور نہوتا حضور کا
 نجا کو ہی اسے کریم زیارت وہاں کی ہو

کہتے ہیں او نکو شافع خیر الانام سب
 احمد پہ پہنچتے ہیں درود و سلام سب
 مقبول بارگاہ ہے او کا کلام سب
 کیوں فیضیاب ہوں نہ یہاں خاص عالم سب
 یکساں تھا ہم ساری میں حلال و حرام سب
 کرتے ہیں جس مقام پہ جا کر قیام سب

کو شکر کا جام ہو گا جلالی نبی کے ہاتھ

سیراب ہونگے حشر کے دن تیشہ کام سب

سب سے بہتر ہے رسول عربی کی خدمت
 خادم احمد مختار اگر ہے اسے دل

کام آئیگی قیامت میں نبی کی خدمت
 چاہئے تھکونہ اب احد کسی کی خدمت

جسکی خدمت کے لئے حور جنان آتی تھیں
ہند کو چوڑی مدینہ کی زیارت کے لئے
ہو گا اللہ سے محشر میں بہت شرمندہ
یہ وہ محبوب خدا ہے کہ شب و روز مردم

بندہ حق تجھے لازم ہے اویسی کی خدمت
کرومان ہاشمی و مطلبی کی خدمت
ہوئی تجھے جو شاہ مدنی کی خدمت
کی فرشتوں نے اس عالیٰ نسب کی خدمت

ای جلالی جو مقدمہ را یا در ہوتا
کرتا جا کر میں شہ خوش لقی کی ہمت

حق پہ شاکر ہے رسول عربی کی اُمت
ایک توبہ سے گنہ سینکڑوں دہلیجاتی ہیں
جسکی خاطر سے بنا عرش و فلک لوح و قلم
پر میر کو یہ حسرت تھی کہ ہم کیوں تھو
سپہ اللہ نے کی ختم نبوت مطلق
اُمت احمد ہے مگر سب سے فزون

بخشی جاسی کی قیامت میں نبی کی اُمت
انہیں رکھتی یہ صفت اور کسی کی اُمت
اُمتوں میں ہوئی مرحوم اسی کی اُمت
ہاشمی و مدنی مطلبی کی اُمت
اون میں اس سید عالیٰ نسب کی اُمت
گرچہ مقبول ہی نبیون میں سہی کی اُمت

حشر میں آتش و زخ سے جلالی بے شک
ہو گی بے خوف شہ لبوا عجیبی کی اُمت

کہان تک لکھونین شنائے محمد
مریضان الفت کی ہوجارہ سار
کروں شمت و بجاہ کی چاہ کیونکر

ہیں بے انتہا ماجرائے محمد
لگے ہاتھ گر خاک پائے محمد
بنایا خدا نے گدا سے محمد

کلام الہی ہی اک معجزہ ہے	برائے محمد برائے محمد
بہاتی ہے دل کو فضا مدینہ	کہ ہوں نبل جانفرائے محمد
رہ طاعت حق میں مشغول ہر دم	یہی تہی ہمیشہ غذائے محمد

پایگی رورقیامت جلالی
جہنم سے مجھ کو دلائے محمد

ہے سب سے بڑے ذکر نبی ایخدا الذین	ہم دیکھتے نہیں کوئی اسکے سوا لذین
نام رسول منہ سے نکلتا ہے دہم	پاتا ہوں اسلئے میں - جانا کافر الذین
مجھ کو ازل سے مرض ہجر صطفیٰ	خون جگر کو جانتا ہوں میں غذا لذین
تن ٹپک گیا جب آپ کے سوز فراق سے	تب استخوان جسم ہو میں کے ہما لذین
کہتے ہیں منصفی سے یہ حجاج دہم	آفاق میں ہے چشمہ زعفران کی لذین
یہ اب ہوں جو شریعت دیدار سے دہم	بجھیں شہا طیب کہ وہ کیا دوا لذین

احمد کی نعت کا ہی جلالی مدام شوق
پہر کیوں نہ ہو سخن کا مرے ذایقا لذین

نہ محمد کو گہی خواب میں دیکھا ہرگز	جیف پوری نہولی دلی تمنا ہرگز
سلسلہ دل کا ہوا گیسو اٹھو اگر	حشر تک دور ہو گا مرا سوا ہرگز
ہند سے چلے مدینہ میں ہر دم کل	خاک برباد نہویاں مگر مولا ہرگز
ہی طلبگار شفاعت جو رسول حق	غیر کا عشق نکرا بدل شیدا ہرگز

آپ کے ہاجرین کیا ضبط ہے اللہ اللہ
خوف محشر کا ہے یا شاہ نہا خطرہ

نہوا تہنہ سے کوئی شکوہ بجا ہرگز
ہوئی دل کو نہ سری خواہش دنیا ہرگز

اپنے محبوب صدق سے جلالی کو خدا
کچھو عالم میں نہ محتاج کسی کا ہرگز

ہر چند یا رسول ہے ایمان کی احتیاط
دشمن کی دشمنی کا کیا خوف یا نبی
ازیر ہے دل پہ مصحف رخسار مصطفیٰ
وامان دل ہے فرقت احمد سے تازہ
روز وصال کی ہمت تاشہ عرب
تن ناتوان و زار ہے شاہ فراق میں

پر ہو سکے گی حیف نہ شیطان کی احتیاط
خالق کے اختیار ہے انسان کی احتیاط
کرتا ہوں روز شب اسی قرآن کی احتیاط
وحشت میں کیا ہو جیب گریبان کی احتیاط
منظوریوں نہیں شب ہجران کی احتیاط
جان غم میں گہل رہی نہیں جانکی احتیاط

یاد دہی سے دل کو جلالی بسا کے ہم
کرتے ہیں خوب خانہ ویران کی احتیاط

ملا ہے لغت نبی میں ثواب کا موقع
نہیں ہو دل کو سرے کوئی لمحہ بھی حست
خوش مہروزہ محفل میں شمعسان لوگو
تو پائے شوق اٹھا کہول آگہ ایغافل
چھین گے دامن انوائس ہم محشر

بتوں کو صدف میں پایا عذاب کا موقع
نبی کے ہجر میں ہے اضطراب کا موقع
کہ یہ مدح رسالت مآب کا موقع
نہیں ہو منزل شیریں غراب کا موقع
جب آئیں گے طیش آفتاب کا موقع

لکھایا کلمہ طیب کفن میں یون ہم نے | کہ قبر میں ہے سوال و جواب کا موقع

سنبھل سنبھل کے جلالی قلم اٹھایا اپنا
کہ نعت شہ میں نہیں ہر شتاب کا موقع

<p>کبھی خوش ہو کے مدینہ میں نہ پہنچا صدف شبِ فرقت کی سیاہی میں کہیں کے نور کام آیا نہ مدینہ کے سفر میں کوئی دور نظر من سے ہیں دیدار دکھایا ہوا احمد پاک کی ہون دید سے اب تک محروم بہر کے داغ اٹھایا وہ میں کہاں تک دل پر</p>	<p>رہ گیا بسترِ غم پر میں تڑپتا صدف روضہ احمد مختار نہ دیکھا صدف چلے چھوڑ کے ساتھ پہنچا صدف چشمِ مشتاق کی کلی نہ تمنا صدف یاوری دیتا نہیں میرا صدف مخت شکل میں ہے جاؤ شبِ طما صدف</p>
--	---

چھا گیا میری نگاہوں میں جلالی اندھیر
نظر آیا نہ کبھی شاہ کا جلو صدف

<p>ہر بانا کاش ہمانت کم نور تو در چشم دل نیم ز غور کن نظر از چشم الفت سو من گر مرا سودا ہجر خود دہی کہہ اجل آید اگر در عشق تو بار یا ہم تا حضور مصطفیٰ</p>	<p>جسم و جان از درد قربانت کم بالیقین گریا دہر آنت کم تا کہ ای ہمدم فدا جانت کم چاک در وحشت گیر جانت کم نذر این سرمایہ جانت کم اگر تصدیق دین ایمانت کم</p>
--	--

لہہ پیام وصل تو شنوم اگر
تو مرا بسیار نعمت میدہد
از بتان کفر گر تو بہ کنی
بایہ دین نیست یار نہ دین
آن شکستم وعدہ قالو بلا
از رہ صدق و صفا گشتم اگر

و مبدم از شوق ارمانت کنم
تا کجا ہر شکر احسانت کنم
در حرم اے دل مسلمانتم کنم
خود تہی دستم چہ سامانت کنم
اگر فراموش عہد و پیمانتم کنم
ما سوائے خود چہ نقصانت کنم

بوج رحمت ہر جلالی کن روان
تا بجے پس ناز عصیانتم کنم

حضرت کی شفاعت پہ جو اتر ہو یہین
دنیا میں جو رکھتے ہیں صدال نہی
دکھلائیگے کیا حشر میں منہ اپنی خدا کو
کیونکر تروتازہ ہو نہال گل مقصد
میں خوار کہیں اونکو ٹھکانا نہیں ملتا
گستاخ ہوئی شان محمد میں جو بیدین
دکھلاؤ جمال رخ تابان شہ عالم

کب ہول قیامت وہ گہرا ہو یہین
شاید وہ غرازیل کے بہکا ہو یہین
ہم شامت اعمال ہر شرماک ہو یہین
تھے دل میں جو ارمان مہر جا ہو یہین
جو درگاہ احمد سے نکلوائے ہو یہین
وہ اپنی گناہوں کی سزا پائے ہو یہین
ہم طول شب بھر گناہے ہو یہین

کیون دوری احمد میں نہ مضطرب ہوں جلالی
ہم درد غم ہر کا دکھ پا کے ہو یہین

جور فعت ہے مزارِ شاہِ دین کو
برائے خدمتِ سردارِ عالم
خدا اک بار دکھلائے مدینہ
نہ سو جی دونکی گردون کو مطلق
کہیں سنگ درخیزِ الورائے پر
سُنے گرمزہ وصلِ شہِ دین
کہنے دل میں شبیہ نور احمد
عطا کی سندِ قوسین وادلو
حضورِ شاہ کی گرہِ حضوری
لکھی سمت میں کیون شہ کی مہدی
الہی دل سو عشقِ مصطفیٰ میں
خبر لو یا شفیع المذنبین

وہ رتبہ ہو کہانِ عرشِ برین کو
ہوا فرمانِ حق روحِ الامین کو
تو ہو ہر بار کعبہ اپنا وہین کو
اگر دیکھے عرب کی سرزمین کو
گھسون ایکاش میں جبین کو
تو راحت ہو دل اندوگین کو
یہ حسرتِ یگانہ دورِ بین کو
خدا نے اس شہِ عرفی نشین کو
تو بیشک پہنہ ہر گز دل کہین کو
ہو کیا خامہ نقاشِ چین کو
مشاد و خواہشِ نفسِ لعین کو
کہ اپنا جانشاہ نہیں کہین کو

جلالی نعت لکھ لکھ کر و شاد
حبیبِ فاص رب العالمین کو

غزلِ نعتیہ

نہو کیون خاتمہ بہتر ہمارا یا رسول اللہ
خدا ہی ہو شفاعت کا اشارا یا رسول اللہ

ہمیں ہی عشق ہو دل سے تمہارا یا رسول اللہ
میں جب حشر میں امتِ شہِ ارنار و شہِ

کہیں ہم یارین خاموش لیکن آپ پر ملو
 جدائی سے تمہاری کل نہیں پڑتی کہی
 نکل کر بندے کیونکر زیارت ہو دینہ کی
 کیا فکر معیشت نے وگرہ گون سیر حالت
 نہایت جلوہ دیدار کی شتاق ہیں بچپن
 کوئی تدبیر تہلا دو برائے نفس امارہ
 پیسے کی گشت رانی نہ گرداب تغافل میں
 سنبھلا عالم وحشت خواب شوہر میرا
 مقام منزل مقصود تک اتور سائی ہو
 شب معراج کس شوق اور کس نازک خراج
 تمہاری نور سے حق کو کیسے ساتوں فلک شتر
 کہانتک صدمہ فرقت دکھائی کیون نہیں
 لاجب آپ کے میزان الفت میں نہ کم کلا
 پڑی اسلام کا شکر گردہ گفرو شکر
 ہر گل خاطر محزون پریشان انتشار یسوی
 ہوین جل شکلیں اسکی کہ جسے تملو شکل من
 ستائی ہویت دوری کرداب آرزو پوری

ہمارا حال ہر سب آشکارا یا رسول اللہ
 ٹرپتا ہونین راتوں غم کا مارا یا رسول اللہ
 مقدر کا ہی گردش میں ستارا یا رسول اللہ
 بڑی شکل سے ہوتا ہے گدا یا رسول اللہ
 دکھاؤ اب رخ روشن خدا را یا رسول اللہ
 کہ اس کافر منش نے سر اہلارا یا رسول اللہ
 تمہارے دم کا ہی کافی سہارا یا رسول اللہ
 غم دوری سے دل پارا پارا یا رسول اللہ
 کہ ہوں راہ سفر کا سخت مارا یا رسول اللہ
 براق برق پہنچتا تھا طہرا یا رسول اللہ
 ہوئے جب عرش پر تم جلوہ آرا یا رسول اللہ
 گہلا جاتا ہونین اس غم میں سارا یا رسول اللہ
 میرے حق نے مجھی پورا اوتارا یا رسول اللہ
 نہوں اس دین پر غالب نصارا یا رسول اللہ
 جو تم نے میری بگڑیکو سنوارا یا رسول اللہ
 محمد نام لے لیکر پکارا یا رسول اللہ
 تمہیں سے ہی مریض غم کا چار یا رسول اللہ

بہت ہے ناتوانی ضعف و درستی مجھے لبیک
 مدینہ میں بلاؤ یا ہمیشہ ہند میں رکھو
 پڑکتی ہے مے سینہ میں ہر دم آتش دوری
 ترے دریاے مدحت میں بہت کی ہنر غواہی
 تمہاری زلف کا سودا فواید میں غالی

کہاں ہے دو قدم چلنے کا یا را یا رسول اللہ
 ہو خود مالک ہمارا کیا اجارا یا رسول اللہ
 بنا دل سوزِ فرقت کا شرار یا رسول اللہ
 مگر پہر ہی نہ مانتہ آیا کنار یا رسول اللہ
 کہاں کا ایک ہوتا ہو خسار یا رسول اللہ

کر گشتِ دل سے ہند کی جانب نہ رخ ہرگز
 جلالی گردینہ کو سد مارا یا رسول اللہ

یابی دین بدل جان ہے محبت تیری
 جو ن تصویر شاہ سانسے صورت تیری
 لطف جب ہے کہ میرا حال مدینہ والے
 شبہ کی الفت مجھے کہتی ہے دلاسا دیکر
 تو الگ چاہے تو کچھ دور نہیں مجھ جال
 دل ہوا سوخت جگر آتش و درستی کباب
 میں ترے روضہ انور سے جدا ہوں یا شاہ
 غلت پھر کا ہرگز نہیں لب پر شکوہ
 شش عشق سے گرلتا ہی کہیں رہ میں قدیم
 لب اہواز شفاعت کے لیے وا ہو لکے

جلوہ فمقہ عرش ہے صورت تیری
 جب میں جانوں ہو آنکھوں کو زیارت تیری
 خود کہیں دیکھ کے کیا ہو گئی حالت تیری
 کیوں ہی بیتاب رہیگی نہ مصیبت تیری
 تیرے آگے نہیں کچھ ہی شرفِ تیری
 صافہ بنکے جب آئی شبِ فرقت تیری
 تیرہ بجتی ہے ہمیری یا شبِ فرقت تیری
 شمع کا شانہ ہوئی سوزش الفت تیری
 کہیں نہیں ہے تری جانب مجھ الفت تیری
 میں بہرہ رسد پہ کتنے کہتی ہو امت تیری

آکھیں پردہ سے اسے شافع محشر باہر درم داغ جگر کاش مدینہ میں چلین	دیر سے راہ کھڑی تکی و اُست تیری ہاں ملے دولت کو نین بدولت تیری
--	---

گرہ بند

شعلہ ہمارے اُمت کو بچانے کے لئے گہٹ چلا سر سے سرگردش افلاک کا زو دل میں رہتا ہے خدا دل سے جلوہ پہ فدا اگر اُمت کی طرب شعلہ کو وزخ لپکا پڑہ لیا دل سے ترا کلمہ طیب کہنے	لیٹی جاتی ہے گنہگار و نسی رحمت تیری بڑھ چلی دل کے بیسیاں میں حسرت تیری کیون نہ ہو عابد و معبود کو چاہت تیری تیرے دامن میں چھپا لگی شفاعت تیری جب بتو نین ہوئی مشہور نبوت تیری
--	---

کیون نہ ہو رو نین رہی تیرا جلالی چرچا

نعت کے حسن ہو چکی ہو طبیعت تیری

نعت احمد میں بھی خوب جلالی بیغزل جس کو دل سے شہ لولا کی الفت ہوگی کب نظر آئیگا آنکھوں کو جمال احمد ہوگی آسان پس مرگ کی سختی جلوہ نور بنی صاف نظر آئے گا صورت باد مدینہ کو پہنچ جاؤں گا دور سی شاہ سے جب ہو گا مشک سنیہ	مرجباصل علی واہ طبیعت تیری مرحمت حشر میں حق سے ادھی جنت ہوگی سما کے دیدہ مشتاق کو حیرت ہوگی منظر شوق میں گر شاہ کی صورت ہوگی شیشہ دل سے مصفا ہو کر نور ہوگی راہ میں گر قدم شوق کو ہمت ہوگی گوشہ دل میں سر ہتی ہوئی محبت ہوگی
--	--

جب دکھائینگے جلالی مجھے دیدار نبی
دل سنبھل جائیگا اور وحکومت ہوگی

آقویں کہنے کو اللہ کی رحمت آئی
کوچہ شاد میں جسد مہری میت آئی
لیکے جسوقت اجل مژدہ رخت آئی
نزع کے وقت بھی دیدار کی حست آئی
دفعۂ پیش نظر شاہ کی صورت آئی
یاد اُسد م مجھے مولا شب غبت آئی

احمد پاک پہ جب میری طبیعت آئی
تہا حفاظت کے لئے ساتھ مجوم ارمان
رہا راضی برضا حکم قضا پر حضرت
مرتے مرتے ہی رہا دیدنی کا ارمان
ہوں وہ خوش بخت کاجب فن ہوا بر لحد
ہموطن چوڑ گئے قبر میں تہا جسد م

بجرا صدیق جلالی کا جو دل گہرا
بیکسی بہر تسلی سر تربت آئی

پہر تو صاف آئین نظر نور کی صورت والے
خلد میں جائینگے حضرت کی محبت والے
ینگے بھو متے ہی ہوتی ہم مت والے
میں شفاعت کے کو شرمین بیت والے
اُنکے تعظیم بجا لائینگے جنت والے
اکبر سے ابر کرم چشمہ رحمت والے
کس مصیبت میں ہیں یہ مصیبت والے

دل کو آئینہ بنالین جو کدورت والے
ہو کے بخوف جہنم سے بروز محشر
بادۂ عشق محمد کا پیا جب ساغر
ہول محشر سے ڈرے اُمت عاصی کیونکر
دینگے جنت میں جو شہ مژدہ دیدار خدا
فرد اعمال سے نہ لجا میں خطائیں ساری
رات کالے نہیں کٹی ہے شہا فرقت کی

چاہ رکھتے ہیں جدائی میں گریبان سحر | یارسول عربی ہم شبِ فرقت والے

چل جلالی طرقتِ روضہ محبوبِ خدا
کامی راہ میں کرتے تھیں عینتِ دل

ہندہ در تک ای رسول کردگار آنیکوہی
خواب میں دیکھا ہی جلوہ اس رخ پر نور کا
آپ کے دامن تک ایک مُشتِ غبارِ آنیکوہی
عاشقوں کو نیند کیبیر مزارِ آنیکوہی
مہمّو: نزدیک وہ روز شمارِ آنیکوہی
حق تعالیٰ لیگا جسدِ ذرہ ذرہ کا فنا

ای جلالی عشقِ شہِ مین کہل گئی گلہاؤں داغ
باغِ جنت سے نسیم نو بہارِ آنیکوہی

غزلِ نعتیہ نشی تہ لایت حسین صا واصل تخلصِ بوندِ تلمیذِ حضرت جلالی

تمہارا دیکھ کے جاہ و جلال یا حضرت
غمِ فراق سے ہوں پائمال یا حضرت
نخل ہوا رخ مہ کا جمال یا حضرت
کیا فلک نے اسیرِ ملال یا حضرت
آدائی آپ کے کوچہ کی ہو نصیب مجھے
پہنیں خواہشِ مال و منال یا حضرت
بلاؤ جلدِ مدینہ میں اب برائے خدا
کہہ ہی فغان کہہ ہی گریہ کنان کہہ ہی تالان
کہ ہند کی ہے سکونت و بال یا حضرت
عجیب ہند میں ہے میرا حال یا حضرت
تمہاری فیض کا دریا روان ہو سینہ میں
سخن کی وردہ کہان تھی محال یا حضرت

رقم کرنے جو سراپائے افضل و اکرم بزرگ نقطہ قرآن چمک دکھاتا ہے گہلی ہین جلوہ دیدار کے لئے آنکھیں پھنسا رہا ہے سرے مرغ جان کو بہتدین سدا ہمارا سوئے عدم عشق میں فنا ہو کر تمہاری شان میں ایسا ہے کلہو لاک قمر کے ایک اشدہ سے کمر کے دھڑکے دکھا کے تو میں رقتا رخ شاما کی روش بہائے غم میں جہان و میدم کیوں آنسو کیا شہید انہیں کو فیون نے بے تقصیر	تو ہوزبان سرخامہ کی لال یا حضرت تمہارے عارفی انور کا حال یا حضرت گرہ بند دکھاؤ خواب میں اپنا جمال یا حضرت تمہاری کیسوئے پر خم کا جمال یا حضرت تمہارا عاشق صادق بلال یا حضرت تمہیں خدا نے کیا بیشال یا حضرت دکھایا اپنے اپنا کمال یا حضرت اسٹاؤ روز قیامت کی چال یا حضرت عدم کو تنہی کیا انتقال یا حضرت کہان ہین آپ کے آج عیال یا حضرت
--	--

نکالئے دل و وصل کھسرت و ارمان

کہ ہے کمال رائید وصال یا حضرت

قیام الحسن

احمد اشہد کہ نسخہ گلزار لغت از تصنیف جناب مولوی سید علاؤ الدین صاحب عرف سید محمد علی
صاحب جلالی مطبع جوالا پور کاشی سترٹ مین لالہ جوالا پور خاں صاحب پری پریا طبع نذا کے
اتہام سے ۱۸۹۴ء میں شایع ہوا

اطلاع

واضح ہو کہ اس مطبع میں ہر قسم کی کتابیں۔ اردو۔ ناگرت
سنسکرت۔ فارسی۔ عربی وغیرہ نہایت خوشخط چھپکراتی
ہاتھ فروخت ہوجاتی ہیں اور تاجران کتب کے لئے ہر قسم کی ترغیب
بہ نسبت اور جگہ کے رعایت ہے جاننے والے خود جانتے ہیں ایسے
کوئی شہر کے کتب فروش ہیں کہ جو اس مطبع سے واقف نہیں جس
صاحب جس قسم کی کتاب مثل قصہ جات نظم و نثر یا ناول یا مولودیاں
کتب وغیرہ چھپوانی منظور ہوں بذریعہ کارڈ جوابی اپنا معاملہ طے کریں۔
المشہر کترین جوالا پرنشاد مہتمم مطبع جوالا پرنشاد شاہ خاکی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حجرتی خالق کن بجان کہ درین ان فیض قرآن سالہ مضیہ خاص و عام یعنی

[illegible]

با تمام بند و کافه المنن امیدار حمیت رب کونین فدوی حسین پاکستان مطبع

امطبع في دار الكتاب في كابل
در سنه ١٢٩٠ هـ

السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَشَاكِرًا لِلَّهِ جَلَّ وَعَلاَ وَمُصَلِّيًا وَسَلَامًا عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى عَلَى
 آلِهِ الَّذِينَ رَضِىَ وَأَعْجَبَ مِنْ الَّذِينَ اجْتَبَا يَحْمُولُ وَكُنَامُ مُحَمَّدٍ نَظَامِ اس سالہ کو مطالعہ فرمایو
 کی خدمت میں بعد سلام سنت الاسلام کو عرض کرتا ہے کہ اس سالہ عقیقہ کے بیان میں مولوی ابعلی صاحب
 کی تالیف کہ انہوں نے بہت سی کتابوں سے تلاش کر کے لکھا تھا جنکی تفصیل یہ مشکوۃ المصابیح و
 مرقاة المفاتیح و حصن حصین و طہر جلیل و حزمین و مواہب لدنیہ و فتاویٰ قاضی خان و شرح سفر السعادت و
 مشکوۃ شیخ عبدالحق و فتاویٰ مجمع البرکات و تحفۃ المشتاق فی احکام النکاح و الصداق مولانا حسن علی لکھنوی کی تصنیف
 و شرح مقدمہ امام عبد اللہ بن عبد الرحمن شافعی کی تصنیف و رسالہ حقیقۃ العقیقہ و شرعۃ الاسلام و مفاتیح
 الجنان و عینی و تفسیر زاہدی و مفتاح النجاة و جامع الشتی و جامع صغیر سیوطی وغیرہ اس خاک کی
 نظر سے گزرا چونکہ رسالہ مذکورہ زبان فارسی میں تھا بلکہ اکثر روایات عربیہ کا ترجمہ ہی نہ تھا اور اکثر
 مسلمانوں کو ان مسائل کی حاجت پڑا کرتی ہے سو علماء سے پوچھا کرتے ہیں تو بعضے مقام پر عالم
 میسر نہیں ہوتے اگر ملے ہی تو کبھی بون ہوتا ہے کہ اُنکے پاس کتاب نہیں ہوتی اور مسائل یا وہیں
 ہوتے کامل حوالہ روایات کے ساتھ لہذا یواہر معلوم ہوا کہ اُسکو اردو میں لکھ دیا جائیے تاکہ تہوار پڑا
 آدمی ہی اسکو سمجھ لے اور ان پڑھوں کو سمجھا دیا کرے یو یہ ترجمہ لکھا بارہ سی ساٹھ جہوی مقدمہ میں
 عَلٰی هَاجِرِهَا الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ مِّنْ لِّہَا گِیَا۔ اور اس میں جو مطلب مولف نے حاشیہ پر لکھا تھا

سکومع ترجمہ بجنہ رہنے دیا تاکہ اصل کتاب کی غرض نہ فوت ہو۔ اور بعض مطالب جو
اسی اور کتب میں نظر پڑے وہ بھی اس میں داخل کئے اور اسکام **الْبُكْتَةُ**
الْاَيْقَةُ تَرْجُمَةُ عَجَالَةُ الدَّائِقَةِ فِي مَسَائِلِ الْعَقِيقَةِ ہے اور
جائے بالون کے اس میں چار دقیقے ہیں۔

پہلا دقیقہ

پہلا دقیقہ عقیقہ کے لفظ کے معنی میں۔ جانتا چاہیے کہ عقیق کی لفظ جو عین کے زیر
قاف کی تشدید کے ساتھ ہے اس کے معنی لغت میں پہاڑنا۔ اور لڑکے کی طرف سے قربان کرنا
بیس کے پیدا ہونے سے پہلے ہفتہ میں اور ما کے پیٹ کے بعد جو لڑکے کے سر پر ہوتے ہیں دور کرنا
اور عقیق جو امیر کے وزن پر ہے اور عقیقہ عین کے زیر اور قاف کی تشدید کے ساتھ اور عقیقہ سفینہ کے وزن
پر ہے انسان اور حیوان کے بچے کو بال۔ اور عقیقہ کے معنی اونٹ کے بچے کو بال کر بھی ہیں اور بکری
مینڈ یا چھلے ہفتہ میں لڑکے کو لئے قربان کرین یہ مضمون قاموس اور صراح کا ہے۔ اور سفر السعادت کی شرح
میں ہے کہ ابو عبیدہ اور اصمعی وغیرہ علماء کے نزدیک فقاریہ ہے کہ عقیقہ اصل میں اُن بالون کا
نام ہے کہ پہلے پہل لڑکے کو سر پر جتے ہیں اور پیدا ہونے کے وقت موجود ہوتے ہیں اور اُن بالوں کا
نام عقیقہ اس واسطے رکھا کہ عقیق کے معنی پہاڑنا۔ اور یہ بال گوشت اور چمڑا پہاڑ کے نکلتے
ہی ہیں پہاڑ مجازاً اُس جانور کا نام عقیقہ رکھ دیا جو لڑکے کے لئے ذبح ہوا جس واسطے کہ لڑکے
کے سر کے بال اُس جانور کے ذبح کا سبب ہیں تو اس سبب سے سبب کا جو نام تھا وہ **مُسَبَّب** کا
تھہر اسو اب یہ مجازی معنی ایسے مشہور ہو گئے کہ عقیقہ کی لفظ بولتے ہی جھٹ پٹ وہ جانور
جی بوجھا جاتا ہے۔ اور ابن عبد البر نے نقل کی کہ امام احمد نے اس معنی کا انکار کیا اور کہا کہ عقیق کے معنی
قطع کے ہیں۔ چنانچہ مان باپ جب اولاد سے قطع کرتے ہیں تو اُس کو عقوق والدین بولتے
ہیں۔ اور ذبح کے معنی گردن کی رگ کاٹنا تو عقیقہ کے معنی ذبحہ تھیرے۔ عام لفظ کا استعمال خاص
میں کیا حقیقت العقیقہ میں مفاتیح الجنان سے نقل کر کے لکھا ہے **وَيَهِيَ اَي الْعَقِيقَةُ الشَّاةُ**
الْمَذْبُوحَةُ عَلَى وِلَادَةِ الْمَوْلُودِ مِنَ الْعَقَّةِ بِالْكَسْرِ فِيهِ الشَّعْرُ الَّذِي كُوِلِدَ
عَلَيْهِ مَوْلُودٌ مِنَ النَّاسِ وَ اَلْهَامِ ثُمَّ سُمِّيَتْ الشَّاةُ بِهَا لِذِيهَا
عَبْدَ خَلْقِهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ كَذَا فِي مُخْتَارِ الصَّحَاحِ وَ فِي عَقْدِ الدَّلَالِي الْعَقِيقَةُ

ہے اَنْ تَذِیجَ شَاہُ عِنْدَ الْحَلْقِ اِذَا اتَى عَلَى الْوَلَدِ سَبْعَ اَیَّامٍ وَفِی الْمَرْقَاةِ نَفْلًا عَنِ الْمَغْرَبِ
 الْعَنِ الشَّقِ وَمِنْهُ عَقِیْقَةُ الْمَوْلُودِ وَہِیَ شَعْرُہُ لِأَنَّہُ یُقَطَعُ عِنْدَ یَوْمِ اُسْبُوْعِہٖ وَہِیَ
 سُمِّیَتْ الشَّاهُ الَّتِی تَذِیجُ عَنْہُ وَفِی شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْعَقِیْقَةُ لَفَتْہَا شَعْرُ رَاسِ الْمَوْلُودِ
 وَ شَرْقًا اُیْدًا بَحْرٌ عِنْدَ حَلْقِ شَعْرِہٖ وَفِی شَرْحِ الْاَوَّلِ رَاَدِ الْعَقِیْقَةِ اَصْلُهَا الشَّعْرُ الَّذِی
 یَكُونُ عَلٰی رَاسِ الصَّبِیِّ حِیْنَ یُوَلَّدُ وَ اِنَّمَا سُمِّیَتْ الشَّاهُ الَّتِی تَذِیجُ عَنْہُ فِی تِلْكَ الْحَالِ
 عَقِیْقَتًا لِأَنَّہَا یُحْلَقُ عَنْہُ ذَلِکَ الشَّعْرُ عِنْدَ الذِّیجِ وَ یُسَمَّى الشَّیْءُ بِاسْمِ غَیْرِہٖ اِذَا
 کَانَ مُجَاوِزًا لَہٗ۔ خلاصہ مطلب اس عبارت کا یہ ہے کہ عتق کو معنی پہاڑنا اور عقیقہ اُن بالوں کو کہ ہرین کہ
 لڑکا اُنکو لئے پیدا ہوتا ہے پر اب جو بکری اُن بالوں کو مونڈنے کو وقت بڑھ ہوا سکا نام عقیقہ رکھ دیا۔

دوسرا حقیقہ
 تیسرا حقیقہ

دوسرا حقیقہ اس میں دو نکتہ ہیں پہلا نکتہ اس میں وہ حدیثیں ہیں جن میں عقیقہ کی
 فضیلت ہے۔ سنا چاہیے کہ صحیح بخاری میں سلمان غسانی کہہ رہے ہیں روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 فرمایا کہ مع الغلام عقیقۃ فاحسبوا عنہ دما و امیطوا عنہ الاذی یعنی لڑکے کے ساتھ
 عقیقہ ہو سو گراؤ اسکی طرف سے خون اور دو کرو اس سر اید کی چیر و فی المرقاۃ امیطوا عنہ الاذی
 اِیَّی یَحْلَقُ شَعْرَہٗ وَقِيلَ یَبْطِطْہِیْنِ عَنِ الْاَوَّلِ سَاخِ الَّتِی تَلَطَّحُ بِہَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَقِيلَ
 بِالْحِثَانِ وَہُوَ حَاصِلُ کَلَامِ الشَّیْخِ تَوْدِیْشَہٗ یعنی مرقاۃ مشکوۃ کی شرح میں ہے کہ مراد اید کی
 چیر دو کر نیسے لڑکے کے سر کو بال سنڈوانا ہے اور بعضوں کو نزدیک اسکے تولد کی وقت کی آلاش پوچھنا اور پاگل کرنا
 اور بعضوں کو نزدیک اسکاختہ کرنا اور یہی شیخ تو پرستی کا مذہب ہے اور ابوداؤد نے ام کر ز رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 سے روایت کی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ وَ عَنِ الْجَارِیَةِ شَاہُ
 وَلَا یَضُرُّکُمْ ذَکْرُ اَنَا کُنَّ اَوْ اِنَا ثَانِیَہٗ لَرُکَاہِہٖ ہُوَ زَمِنَ دَوْبَرِیَّانِ چاہیں اور لڑکی میں ایک اور اس
 میں کچھ تمہارا نقصان نہیں کہ مذکر ہوں یا مؤنث اور امام ترمذی نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے یہ سب مشکوۃ میں ہے اور

اسی میں یہ مضمون ہے کہ عقیقہ کی فضیلت ہے اور اس کی روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ وَ عَنِ الْجَارِیَةِ شَاہُ وَلَا یَضُرُّکُمْ ذَکْرُ اَنَا کُنَّ اَوْ اِنَا ثَانِیَہٗ لَرُکَاہِہٖ ہُوَ زَمِنَ دَوْبَرِیَّانِ چاہیں اور لڑکی میں ایک اور اس میں کچھ تمہارا نقصان نہیں کہ مذکر ہوں یا مؤنث اور امام ترمذی نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے یہ سب مشکوۃ میں ہے اور

بِالنَّسْبَةِ إِلَى مُقَلِّدِيهِ لَا بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْعُلَمَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ الَّذِينَ خَرَجُوا عَنْ رِيقِ التَّقْلِيدِ دَخَلُوا
 فِي مَقَامِ تَحْقِيقِ الْأَدِلَّةِ وَالتَّائِيْدِ اس عبارت کا مطلب یہی ہے جو اہل کتاب لکھا گیا اور دوسرا جواب یہ ہے کہ اس حدیث کے معنی
 یہ ہیں کہ جب تک لوگ ایک حقیقت نہ ہو جائیں تب تک اس کا نیکیان حاصل کرنا اور آفتون سے بچنا اور اچھی اچھی صفتیں اس میں جمع کرنا
 بند اور موقوف رہنا یہی ہے اس جواب یہ ہے کہ اگر ایک ایسا حال ہے جس سے کوئی چیز گروہوتی ہے کہ جب تک اس کے عوض کا مال نہ ہو تو
 تب تک اس سے نفع لینا درست نہیں سو یہی ہے اگر ایک حقیقت نہ کر لو تب تک اس سے پورا فائدہ نہیں اس واسطے کہ اولاً
 اللہ تعالیٰ کی جناب سے ایک نعمت حاصل ہوتی ہے سو اس کا شکر واجب ہے یعنی حدیث کے شیخ تو پرستی (اختیار کرنا) اور یہی ہے
 سفر السعادت میں شیخ عبدالحق نے لکھا ہے اَفَادَ مَنْ لَا نَاعِلِي الْقَارِي فِي شَرِّهِ لِمُسْكُوْتٍ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ
 أَنَّ سَلَامَةَ الْمُؤَلَّوْذِ وَتَشَوُّهُ عَلَى النِّعَتِ الْحَبُوبِ بِالْعَقِيْقَةِ وَقَالَ الشَّيْخُ تَوَرَّكْتُ مَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ الْفَعْلَ
 كَالشَّيْءِ الْمَرْهُوْبِ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِتَفَاعُلٍ لَا يَسْتَمْتَعُ بِرَدِّهِ فَلَيْسَ بِالنِّعَةِ إِنَّمَا تَتِمُّ عَلَى الْمُنْعَمِ عَلَيْهِ لِهَيْبَتِهِ
 بِالشُّكْرِ وَطَرَفِيَّةِ الشُّكْرِ فِي هَذِهِ النِّعَةِ مَا سَنَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ أَنْ يُعْنَى عَنِ الْمُؤَلَّوْذِ
 شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى وَطَلَبًا لِلسَّلَامَةِ الْمُؤَلَّوْذِ یہ عبارت مرثاۃ شرح مشکوٰۃ کی ہے اس کا حاصل مطلب یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کی
 رحمت ہو تو نعمت ہے اس کا شکر ادا کرنا چاہیے اور اس نعمت کا شکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے حقیقتہً ثابت ہے کہ آمین اللہ تعالیٰ کا
 شکر اور لڑائی کی سلامتی کی طلب ہے۔ دوسرا کلمہ اس اختلاف کو بیان میں کہ لڑائی لڑنا دو نوعاں حقیقتہً برابر ہے مختلف
 مطلب ہے کہ لڑائی لڑنا دو نوعوں کے لڑائی ایک بکری چاہیے یا یہ کہ لڑنا ہو تو دو بکریاں اور لڑائی ہو تو ایک بکری درکار ہے سو
 علماء کو نزدیک بخاریہ ہے کہ لڑنا ہو تو میں دو اور لڑائی کو تو میں ایک بکری بخارین اور اسی پر اہل علم عمل کرتے رہے ہیں نہ بہت
 قوی اور ٹھیک ہے اس واسطے کہ یہ حدیث جو اہل گندزی کہ عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ یعنی لڑنا ہو تو میں دو بکریاں ذبح ہوں بہت قوی
 صحیح ہے بہت سی بڑی بڑی صحابہ اس کو راوی ہیں چنانچہ ترمذی سے نقل ہے کہ اس مقدمہ کی حدیث کی روایت حضرت علیؑ اور حضرت عائشہؓ
 اور ام کرزہ و بربدہ و سمرہ و ابو ہریرہ و عبد اللہ بن عمر و انس و سلمان بن عامر و ابن عباس و یوسف و اصحاب کا برضی عنہم
 لڑکی ہے اور ام کرزہ کی حدیث حسن صحیح ہے اور بعض عالم کہتے ہیں کہ لڑائی لڑنا دو نوعوں برابر ہیں بہرہ سے ایک بکری ذبح کرنا چنانچہ
 چنانچہ یہ مضمون حقیقتہً حقیقتہً میں موجود ہے اَمَّا عَدُّ الشَّاةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ الْغُلَامِ شَاتَانِ وَهِيَ الْجَارِيَةُ شَاةٌ وَهِيَ
 قَالَ جَمْعٌ وَمِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ مَسْوُومِي قَوْمِيْنِ الْغُلَامِ وَالْجَارِيَةِ عَنْ كُلِّ شَاةٍ وَهُوَ قَوْلُ مَالِكٍ اَوْ لَوْ أَنَّ
 بکری یا بکر دو نوعوں کی سند لا تو میں پہلی حدیث یہ ہے عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ حُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ
 تَعَالَى عَنْهُمْ قَالَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْحُسَيْنِ شَاةٌ وَقَالَ يَا فاطمة جُلِّعَ نَسَهُ وَتَصَدَّقِ

۵ او شکر
 کا شیخ تفسیر
 حقیقتہً تقریر
 ترمذی ۱۲
 صحیح احسن
 ترمذی میں جسکو روایت
 بخاریہ خوب
 اگر لڑائی
 ذبح میں برابر
 اس میں کوئی
 عیب ہوا نہ
 اگر کوئی کوئی
 دوسرا کلمہ
 اس حدیث کو
 میں جو صحیح حدیث
 چہرہ لیکن اس کو
 کا حفاظت
 اگر برابر ہیں
 قبول آیت
 اب العمل
 صحیح حدیث
 حدیث
 افضل
 مقدمہ

(بَقِيَّة)

بسم الله الرحمن الرحيم

در حد سبز باره

چون تو این سبب

آوردن کمالی زمانه است

31. 11. 1.

من قوراجا نور
سنگ

ایک دفعے بے حس و حرکت

فصلی یعنی بدیهیات

ریوانه و تو قریانی

درست می اورا

۱۲۸

کے لئے

در جمله پانویس

به هویا لشکرا هم

رہائی کی جگہ تک

پیش کیے لوٹاؤں کی

اُمین چاہا نور چاہی دیر ہی امین اور جو اسکو کہا دیر سو اسکو کہا دیر اور جیسے اسکو خیرات کرین دیر سو اسکو خیرات
کرین اور جیسے وہ دوستوں کو تحفہ بھیجا جادو دیر ہی یہ اور جیسا وہ باسی رکھا جادو دیر ہی یہ اور جیسا اسکا
بیچنا منع ہو دیر ہی اسکا اور جیسا وہ عین کر نیسے عین ہو جاتا ہے دیر ہی یہ اور جیسے اس میں نیت کا اعتبار ہو دیر
ہی امین اور اسکو سو اوچیزوں میں قربانی اور عقیقے کا ایک حکم ہے اور عقیقے کو جانور کی ہڈیاں اس طرح علی کرین
کہ ٹوٹ نہ جاوین اس واسطے کہ ہڈی نہ ٹوٹے میں لڑکوں کی سلامتی کی تفادول ہے اور یہی امام مالک کا مذہب ہے
شرعہ الاسلام کی شرح میں ہے کہ لَا يَكْتَسِبُ لِلْعَقِيقَةِ عَظْمٌ مِّنْ عَظَائِهَا بَلْ يُقَطَّعُ مِنَ الْمَفَاصِلِ
کہ عقیقے کی ہڈی نہ توڑی جادو بلکہ جوڑو لے چھالیا جادو اور مشکوٰۃ کے ترجمہ میں ہے کہ امام شافعی کے نزدیک یہ ہے کہ
ہڈی توڑی جادو اور میزان شعرائے میں ہے کہ امام شافعی اور احمد رحمہ اللہ کے نزدیک مستحب ہے کہ ہڈی نہ توڑی جاوے
اور بعض علماء ہڈی توڑ نیکو مستحب کہتے ہیں کہ اس میں لڑکوں کی تواضع و انکسار کی فال ہے جانتا چاہیے کہ بہتر وہ ہے
کہ عقیقے کو لڑکی کا باپ یا دادا یا چچا بچ کرے یا ان کا نائب یعنی جب کو یہ کہیں وہ بچ کرے اور نہیں تو جو کوئی ہو
اور یہ بھی عقیقے کے تابع ہے کہ بچ کرے کہ مو لو د کرے سر کے بال منڈوا کر بالوں پہ چاندی یا سونا تول کر محاجون کو
دے دیوین اور بال میں ہین گاڑ دیوین یہ مضمون طبیی مشکوٰۃ کی شرح کا ہے اور اس لڑکے کے سپر کوئی خیر خوشبو کی
جیسے زعفران اور صندل ملین۔ اور جاہلیت کی رسم تھی کہ جب جانور بچ کر نکلا راوہ کرتے تھے تو اس جانور کے
تھوڑے سے بال لیکر اسکی گردن کی رگوں کو مقابل کہتے تھے اور جو خون ان رگوں سے نکلتا تھا ان بالوں کو
تر کر کے سپر ملتے تھے کہ خون کی لکیریں اسکی سپر پہ بن جادوین بعد اسکی سر کو دھو کر منڈوا تو تھوڑا سکو تہہ کہتے ہیں یہ
بری رسم ہے اس سے پرہیز کرین فی شرح المقلات ۱۰۷ وَ يَكُونُ تَلَطُّعُ رَأْسِ الْمَوْلُودِ بِالْدِّمِ لَا تَنَاءُ فِعْلُ
الْجَاهِلِيَّةِ اور مشکوٰۃ میں بریدہ سلمیٰ سے روایت ہے کہ کہتے ہیں کہ کُنَّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا وَلَدُوا لِمَا نَحْنُ
ذَمُّ شَاةٍ وَ لَطَّعَ رَأْسَهُ بِدَمِهَا فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامُ كُنَّا نَذْبَحُ الشَّاةَ يَوْمَ السَّابِعِ وَ نَحْلِقُ دَأْسَ
وَ نَلَطُّعُهُ نَعْفُفَانُ نَعَا أَبُو آدُ وَ ذُو دُوزَيْنُ وَ نَسَمِّيهِ بِعَمِّي جَاهِلِيَّتِ كَرَمَانِ مِّنْ بَهَائِ جَاهِلِيَّتِ
کہ جب ہم میں کسی لڑکا پیدا ہوتا تھا تو ایک بکری ذبح کرتے تھے اور اسکا خون اس لڑکے کے سپر پر لگاتے تھے یہ رسم اسلام آیا تو
ہم توین دن ایک بکری ذبح کرتے تھے اور اسکا سر منڈواتے تھے اور سپر زعفران لگاتے تھے اس حدیث کے راوی
ابو داؤد ہیں اور زرین فراتنی لفظ اور بڑائی ہے کہ ہم اسکا نام رکھتے تھے اور خطاب کی کہتے ہیں کہ اس لڑکے کا خون
سے ہر کر نجس کرنا کیونکہ درست ہو حال انکہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم فرمایا کہ مولود زانیہ کی چیز اور

اور نجاست دور کر واد عقیقہ کا گوشت باٹنی کا طیرن متحب یہ کہ اس جانور کا سر مؤنذنیو الکیو دین اور ایک راہی
 جنائی کو دین بعد اسکا باقی گوشت کمرین حصہ کریں سو ایک حصہ توفیق دین محتاج کو دین اور دو حصہ اقربا و
 ہمسایہ کو تقسیم کریں یہ تقریر مسائل اربعین کی ہے اور عقیقہ کا چم اور سر اور پاؤں گارڈینا جو مشہور ہے سو اس کا
 کسی کتاب میں کچھ اثر نہیں معلوم ہوتا تو ظاہر یہ ہے کہ ناجائز ہو اسلئے کہ اسمین تلف مال اور مال کا تلف کرنا شرع
 درست نہیں اور امام شافعی کی مذہب کی کتابوں میں مذکور ہے کہ عقیقہ کا گوشت چکا کر تقسیم کرنا بہتر ہے و
 اگر شیرین پکوا دین تو اور بھی بہتر ہے کہ اس میں لڑکے کی شیرینی اخلاق کی فال ہے چنانچہ یہ مضمون شرح مقدمہ
 میں موجود ہے وَاَنْ يُّطَبَّخَ بِحُلُوٍّ تَقَادُ لِحَاقِ اَخْلَاقِ الْمُؤَلُّوْدِ اور یہ جو مشہور ہے کہ عقیقہ کا گوشت عقیقہ
 والو مان باپ وادی وادانی نانابیٹا بیٹی پو تا پوتی نہ کہا دین مسلمانوں اور صالحوں کی رسم ہے ہمارا اَللّٰهُ
 الْمُؤْمِنُونَ حَسَنًا فَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ بلکہ خاتم المحدثین کی حدیث کُلُّ غُلَامٍ مِّنْ هَؤُلَاءِ بَعِيْثٌ بِعَقِيْقَتِهِ
 سے نکالا ہے کہ اس حدیث میں ہر کی لفظ کہ کرو کہ معنی میں ہے فدیہ دین پر دلالت کرتی ہے اسیدو سلطان باپ غیر
 کو کہ اسکی طرف سے فدیہ دین کا ارادہ بہتر ہے کہانا مکروہ ہے چنانچہ اسی سبب سے مسلمانوں کی عادت جاری ہے کہ مان
 باپ اس گوشت کو نہیں کھاتا اور فقہاء کو فہم ہو جب اس حدیث میں اس معنی کی طرف لطیف اشارہ ہے چنانچہ یہ
 تقریر تحفۃ المشتاق فی بیان النکاح والصداق میں موجود ہے اور عقیقہ میں اونٹ اور گائے بھی ذبح کرنا درست ہے
 اور ان دونوں کا ساتواں حصہ بمنزلہ ایک بکری کر ہی سبب البعد نثاراً و البقرة کسناۃ شرح مقدمہ کی
 عبارت موجود ہے یعنی ساتواں حصہ اونٹ یا گائے کا ایک بکری کا حکم رکھتا ہے اور جب ارادہ ذبح کا کرے تو یہ دعا پڑھے
 بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَکْبَرُ کَبْرُ ذِکْرِ اللّٰهِ هَذِهِ حَقِیْقَةُ اِنِّیْ وَفَدَّیْتُ بِهَا لِحَاقِیْ
 وَعَظْمُهَا یُعْظِمُهَا وَجِلْدُهَا یَجِلْدُهَا بِشَعْرِهَا بِشَعْرِیْ اللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا فِدَاءً لِّاِنِّیْ مِنَ التَّانِیْنِ یعنی
 اور اللہ عقیقہ میری بڑی کا ہے جسکا فلانا نام ہے اسکا خون اسکا خون کو بدل اور اسکا گوشت اسکا گوشت کو بدل اور اسکی
 ہڈی اسکی ہڈی کو بدل اور اسکا چم اسکا چم کو بدل اور اسکی بال اسکی بالوں کو بدل اور خدا یا کر دے اس عقیقہ کو میری شکیا
 اول اگر ذبح کرینو الا کہ باپ نہ ہو کوئی اور ہو تو اسکا اور اسکا باپ دونوں کا نام لیو کہ یہ عقیقہ فلانے کے
 بیٹے فلانے کا ہے اور اگر مولود مؤنث ہو تو ضمیر مذکر مؤنث کر دیو یعنی دُعَا بِدِیْهَا اَخْرَجَکَ پُر سے بعد اسکی یہ دعا
 ہے یٰرَبِّہُ لَوْ تَبَذَّلَ لَیَّیْ وَجَّهْتُ وَجْہَیْ لِلَّذِیْ فُطِرَتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضُ عَلٰی مِلَّتِہٖ اَبَدًا هَیْہُمْ
 حَنِیْفًا وَّمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ اِنَّ صَلَوٰتِیْ وَتَحْیٰی وَحَمَایَ لَیْلَہٗ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ شَرِیْکَ

ابو رافع حضرت

آناد کو ہر غلام ہر

لے کئے العباد میں ہر

دن اذان کہتے وقت

یہاں پہنچے دینے پہنچے

درجہ جہی علی الصلوٰۃ

یہ حق

حق علی الفلاح کہ

سرا حق

نہیں میں ہر کجی

میں اقامت کہ چکر

مرا جعلہ بآ

و آئینہ فی الا

ما حسنایفہ اذرا

دور کر کو نیکو کار

جہا تو اسکو اسلام

ہا پودہ اور جہا

اعینہ حایا لوالا

حد میں شہید

حد یعنی میں

میں دینا ہوں اسکو

ہر ایک کی ہر حد

سرا حق

راہ سب جہ

لَا وَبِذَلِكَ أُصْرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اللَّهُمَّ مِثْلَكَ وَلَكَ لِيَسْمِعَ اللَّهُ وَأَكْبِرُ لِيَعْنِي

سہہ کیا اسکی طرف جسز آسمان اور زمین بنا کر ابراہیم کو دین پر ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کر نیوالا بیشک

میری نماز اور میری قربانی اور میرا جینا مرنا اللہ کی طرف ہو جو پروردگار ہر عالم کا کوئی نہیں اسکا شریک اور ہی

محکو حکم ہوا اور میں حکم بردار ہوں اور اللہ تعالیٰ ہی اور تیری لہر سب کچھ اللہ کو نام سے میں شروع کرتا ہوں

اور اللہ بہت بڑا ہے دوسرا تہ اس میں ان حقوق کا بیان ہے جو اولاد کو مان باپ کو ذمہ میں سو دریافت کیا

چاہیے کہ ایک حق یہ ہے کہ اولاد پیدا ہو تو اسکو نہلا دین اور سفید کپڑے میں اسکو لپیون اور زرہ کی طرح بچاویں

چنانچہ حقیقۃ العقیقۃ میں شرع سے نقل کر کے لکھا ہے کہ يُغَسَّلُ الْمَوْلَى دِي فِي خُرْقَةٍ بَيْضَاءٍ تَفْتِيحُهُ

وَالْيَلَفُ فِي خُرْقَةٍ صَفْرَاءٍ وَوَسْرَاقٍ یہ ہے کہ اسکو کان میں اذان کہہ کر عن ابی رافع قال رَأَيْتُ

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبَهُ وَسَلَّمَ أَذِنَ فِي أُذُنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَلَدَتُهُ فَاطِمَةُ رَضِيَ

بِالصَّلَوةِ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ يَعْنِي

ابو رافع سے روایت ہے وہ کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم کو نماز کی اذان دیتے ہوئے حضرت امام

حسنؑ کو کان میں جب وہ پیدا ہوئے اور مفتاح النجاة میں ہے کہ جب ایک امام دو نون اماموں یعنی حسینؑ میں سے

پیدا ہوئے تو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحابہ وسلم نے دہن کان میں اذان کہی اور بائیں کان میں اقامت اور امام

حسین علیہ السلام سے روایت ہے کہ جب کوئی اولاد پیدا ہوئے تو چاہیے کہ دہن کان میں اذان اور بائیں کان میں

اقامت کہی اسکی برکت سے لڑکا مرض ام القیسیان سے محفوظ رہے گا۔ سید نے مشکوٰۃ کی شرح میں لکھا ہے کہ كَانَ

عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يُؤَذِّنُ فِي الْيَمْنَةِ وَيُقِيمُ فِي الْيُسْرَى اور شرح مقدمہ میں ہے کہ لَيْسَ بِ

أَنْ يُؤَذَّنَ فِي أُذُنِ الْوَلَدِ الْيَمْنَةِ وَأَنْ يُقَامَ فِي الْيُسْرَى لِذَلَّتَا وَلَا تَنْتَهِ تَمْنَعُ ضَرَرًا

أَمَّا الصَّبِيحَا اسکا مطلب یہ ہے جو امام حسینؑ کی روایت کا ہے جتنا چاہیے کہ اذان کہنا اسو اسطیکہ لڑکے کو پہلے ہی دنیا

میں آتے وقت اللہ تعالیٰ کا نام سننا چاہیے پہر اذان کی تخصیص اسو اسطیکہ کہ اس سے شیطان بہاگتا ہے اور زمین کی

روایت میں آیا ہے کہ قل ہو اللہ ہی پیر اور روضہ میں ہے کہ مستحب ہے کہ لڑکے کو کان میں کہے اللہم الخ اعینہ

یاف و ذر یثما من الشیطان اللہم الخ یعنی اس اللہ میں اس اولاد کو اور اسکی اولاد کو تیری

پناہ میں دینا ہوں شیطان مردود ہے یہ مضمون مشکوٰۃ کی شرح اور سفر السعاده کا ہے۔ پیرا حق یہ

ہے کہ اس لڑکے کے نالومین کوئی بیٹھی خیر ملین جیسے فرمایا شہداء سمیعین تفاول ہے کہ اسکو اللہ تعالیٰ ایمان کی

شہائی نصیب کرے حقیقۃ العقیقین ہو و تحنیک بالتمر فی المصداق التحنیک کام کو دکھ مالیدن
 بمضع لہ التمر ثم یطعم و فی العین شجر الخاری و یتحب تحنیک و حملہا الی صلی
 تحنیک فان قلت ما حکمت فی تحنیک قلت قال بعضهم یضع ذلک بالصبی لیمسک
 علی الأکل و یقوی علیہ فیا سبحان اللہ ما یراد ہذا الکلام و آیت وقت الأکل من
 وقت التحنیک و ہوحین یولد و الأکل غالباً بعد سنتین أو أقل أو اکثر و الحکم فیہ
 ان یتفعل لہ بالایمان لان التمر ثمر الشجرۃ الی شہار رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
 الہ و صحبہ وسلم بالمؤمنین و محلاً و آیتاً و الاولی فی التحنیک التمر فان لم یتيسر
 فالرطب و الافشہ حلل و غسل الخل ولی من غیرہ ثم مالم تمسہ النار یعنی تحنیک
 کیا جائے کہ چھوڑے سر تاج المصا و لغت کی کتاب میں لکھا ہے کہ تحنیک کو معنی لڑکے کا تالو لیا مطلب یہ ہے کہ چھوڑا
 چبا کر اسکو کھلانا اور عینی بخاری کی شرح میں ہے کہ سبب لڑکے کی تحنیک اور لیجانا کسی اور آدمی پاس کہ وہ تحنیک
 کر دے ہر اگر تو کہے کہ تحنیک میں کیا حکمت ہے تو میں کہوں گا کہ بعضوں کا قول تو یہ ہے کہ اسو اسطہ تحنیک کر دین کہ اسکو کھانا
 کی عادت ہو رہی یعنی وہ کھانا کھا کر ہو جاوے اور قوت حاصل ہو اسکو کھانا پر سو یہ بات بڑے عجیب کی ہے اے سبحان اللہ
 کہان کہانی کا وقت کہان تحنیک کا وقت تحنیک پیدا ہونے کا وقت ہوتی ہے کہان نام و پیش و و پس بعد ہوتا ہے حکمت
 اس میں لڑکے کو ایمان کی تفادول ہر اس واسطے کہ چھوڑا اس وقت کا پہل ہے کہ اسکو اور اس کی شیرینی کو رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم فرمیں سر اور اسکی شیرینی کو ایمان کی تشبیہ دی ہے اور یہ تہرہ ہے کہ خشک چھوڑا سر
 تحنیک کرن پہ اگر میسر نہ ہو تو تر ہی چھوڑا سہی اور یہ ہی نہ ہو تو جو میٹھی چیز ہم پہنچے اور کبھی کا شہد بہتر ہے اور شیرین
 چیز ہے پہر اسکو بعد جو ایسی چیز کہ آگ میں نہ رکھی ہو روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم نے خرما چبا کر
 عبد اللہ بن زبیر کے منہ میں ڈالا تو پہلے چیز کہ اسکو شکم کے اندر گئے حضرت کو دہن مبارک کا لہاب ہی تھا بعد اس کے حضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم خرما انکر تالو میں ملا پہر لڑکا کہ اسلام کو زمانے میں پیدا ہوا ابن زبیر ہی تھی اہل شہد
 کی سلمانوں کو بڑی خوشی ہوئی تھی سبب یہ کہ لوگ کہتے تھے کہ یہودیوں نے سحر کیا ہے کہ مسلمانوں کی اولاد نہ پیدا ہو
 یہ مضمون جامع شتی کا ہے چوتھا حق یہ ہے کہ اسکو کسی صالحہ شریف القوم عورت کا دودھ پلاوے فاسقہ اور اجلا
 عورت کو دودھ نہ پلاوے اور سنت تو یہی ہے کہ خود مان ہی پلاوے حدیث میں ہے کہ لیس للصبی خیر من لبن
 یعنی نہیں بہتر ہے لڑکے کے حق میں اس کی مان کو دودھ سے یہ مضمون شریعۃ الاسلام کا ہے پانچواں حق یہ ہے کہ

چوتھا حق

پانچواں حق

نام نہ رکھا تو بیشک اس کا ثواب نہ جانا اور بخاری و مسلم اور ابوداؤد میں ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم فرمایا **سَمُّوا بِأَسْمَاءِ** یعنی میرے نام پر نام رکھو جانتا چاہیے کہ حضرت کو نام پر نام رکھنا مستحب ہے اکثر روایتوں میں اس کی ترغیب اور بشارت واقع ہے کہ جس کا نام محمد ہوگا اس کی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم شفاعت کریں اور اس کو بہشت میں لاؤں گے چنانچہ صاحب قصیدہ بروہ نے کہا ہے **مَشْهُرٌ فَإِنْ لَمْ يَذُمَّهُ مِنْهُ بِتَسْمِيَّتِي** ترجمہ **مُحَمَّدٌ وَهُوَ وَفَى الْخَلْقَ بِالذِّمِّ** اثرات الوسائل شرح میں ہے **وَيَنْبَغِي أَنْ يُتَخَذَ التَّسْمِيَةُ بِأَسْمَاءِ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِخَيْرِ أَلْفٍ** تعالیم قال اللہ تعالیٰ بعثتني وجلائي لا أعذبني أحد التسمي بأسمائك في النار يعني اگر کسی نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم کو کسی نام پر نام مقرر کیا جو اس واسطے کہ حدیث شریف میں آیا ہے ابویہ کی روایت سے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ تم کو اپنی عزت اور جلال کی قسم کہ ہرگز خدا ب نہ کروں گا کسی کو جس کا نام میرا پیغمبر ہوگا اگر میں اور یہی حدیث قدسی میں وارد ہے کہ **إِنِّي الْبَيْتُ عَلَى تَفْسِي أَنْ لَا أَدْخُلَ الْمَنَارَ مِنْ أَيْمَانِي** احمد و ابی محمد یعنی بیشک میں نے قسم کہانی اور ٹھہرایا اپنی نفس پر کہ نہ داخل کروں گا میں اس کو جس کا نام محمد ہو اور ایسی نام جنہیں خصوصیت اور بدخونی نکلے ہرگز نہ رکھوں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم فرمایا کہ اگر آپ کو بے ارادہ ہو کہ پہلو سے لڑائی اور خصوصیت آورد و میرے تلخی اور بدخونی ظاہر ہوتی ہے اور ان ناموں سے احتراز کریں کہ جس سے بڑی شان اور بڑا مرتبہ معلوم ہو جیسے شاہنشاہ اور ملک الملک حدیث میں آیا ہے ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ وسلم فرمایا کہ خوارترین ناموں میں اللہ تعالیٰ کو نزدیک شاہنشاہ اور ایک روایت میں اتنا زیادہ ہے کہ **لَا تَمْلِكُ إِلَّا اللَّهُ** یعنی کوئی بادشاہ نہیں سوا اللہ کو اور صحیح مسلم میں کہ سخت غضب میں اور بڑا خبیث وہ آدمی قیامت کو دن خدا تعالیٰ کو نزدیک ہوگا کہ اس نے اپنا نام ملک الملک رکھا یعنی شاہنشاہ رکھا تھا۔ کوئی بادشاہ نہیں اللہ تعالیٰ کو سوا اب جانتا چاہیے کہ ان ناموں کو سوا جس نام میں ایسا وصف پایا جاوے اس کا ہی حکم ہے مثال کی واسطے ایک دو نام لکھ کر یہ مضمون سفر السعادت کی شرح کا ہے۔ **سَا تَوَانِ حَقَّ لِرُكَاخَتِهِ كَرَاهِيَةِ مَجْمَعِ الْهَكَاتِ مِنْ بِنَايَةِ سِرِّ نَقْلِ كَرِكُ لَكِبَاهِي لِلْأَكْبَانِ تَجَنُّنٌ وَلَكِنَّهُ** یعنی باپ کو چاہیے کہ اپنے بیٹے کا خستہ کرے۔ اس مقام پر خستے کا معنی لکھنا مناسب ہے جو جانتا چاہیے کہ خستہ بفتح خاء نقطہ دار اور سکون تاء مشدات کو ساتھ خستہ کرنا اور اگر خا اور تاء و نو کا زبر یعنی فتح پر ہو تو واما و آخر یعنی جو رو کر باپ اور جو رو کو خستہ وار کو کہتی ہیں اور خقان خا کر زبر یعنی کسی کے ساتھ خستہ وار اور عورت کو پیشا کی

مخلص الانوار میں ہے
تفصلاً علی التخصیص
علی اسم معتدلی
اللہ تعالیٰ عنہ
الکعبۃ و آشیانہ
ذالک یعنی علم
اتفاق کیا ہے کہ
میں خدا کو میرا
بندہ ہونا ظہور نہ
حرام ہے جیسے عبد
اور عبد الکعبہ اور جو
ہوں جیسے بندہ
اور بندہ حسین بندہ
۱۲ مترجم۔

ساتواں جز

۱۰ شرح شریعہ الاسلام
 کہ جس حدیث کے
 میں کہا ہے۔ ان کم
 تَدْفَعُوْا خِثَانًا
 بِنَايَعِ خُتْنَتِ
 دَابَّهٖ لَهَا بِرَاحَتِ
 مَلِكٍ يُّبَدِّدُ رُحْمَ
 خِثْمِ كَرْمَةٍ كَلَفَا
 رَفْعَهُ اَوْ رَاسَ بِلَدٍ
 خِثْمِ بَرَكِي كَارِ
 مَنَعَ شَرِّهٖ الْاِسْلَامُ
 بَيْنَ خِرَانَةِ الْفَتَا
 نِ كَرَكْبَا بِخِثْمِ
 مَالِ سُنَّتِ وَ
 اَنْ الْمِرَاةَ قَا
 نِبِ الْقَاضِ
 اَوْ قَالَ لَقِضْ
 سُنَّةُ قُلْ
 هُمْ وَاجِبُ
 مَعْصِيَتِهِمْ
 اَوْ كَافَرْتُمْ
 اَوْ نَوَيْتُمْ
 اَوْ اَبْرَأْتُمْ
 اَوْ اَبْرَأْتُمْ

جگہ کاٹنا۔ اور ختنہ نہ اورتے دونوں کے زیر یعنی کسر سے ساس یعنی جوڑ کی مان یہ سب قاموس میں ہوا
 جاتا چاہیے کہ امام اعظم اور مالک اور احمد اور اکثر علما اور بعض شافعیوں کی نزدیک ختنہ کرنا سنت ہے اور اشعار
 اسلام میں یہاں تک اگر کسی شہر کو سب لوگ ملکر اتفاق کریں کہ ختنہ نہ کیا جائے تو حاکم کو چاہیے کہ اس پر مضمون
 محیط سے منقول ہے اور فتاویٰ قاضیان میں یہی ہے اِذَا اجْتَمَعَ اَهْلُ مِصْرٍ عَلَى تَرْكِ الْخِتَانِ قَاتَلَهُمُ اللّٰهُ مَا
 تَحْمِلُ قَاتِلُهُمْ فِي بَنِي اَيُّ السُّنَنِ اور ختنہ کی مسنونیت کی مؤید امام احمد کی مسند میں حدیث ہے کہ رسول خدا صلی
 علیہ وآلہ و صحابہ وسلم فرمایا الْخِتَانُ سُنَّةٌ لِلرِّجَالِ وَكَرْمَةٌ لِلنِّسَاءِ اور اکثر شافعیوں اور بعض مالکیوں کے
 نزدیک واجب ہے اور دونوں گروہ کی دلیل بڑی بڑی کتابوں میں موجود ہیں جسکو دیکھنا ہو دیکھ لے اور وقت ختنہ میں
 بھی اختلاف ہے سو امام اعظم سے منقول ہے کہ لَا عِلْمَ لِي بِذَلِكَ يَعْنِي مَجْهُوْلَتُهُ كَرَفْعِ كَلِمَةٍ يَحْتَمِلُ اَوْ كَوْنِ قِطْعِيٍّ
 اس پر قائم نہیں اور صاحبین یعنی امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ سے بھی اس مقدمہ میں کچھ ثابت نہیں اور اس
 سے روایت ہے کہ ختنہ کا وقت اُس وقت سے شروع ہوتا ہے کہ لڑکا ختنے کی تکلیف کو سہہ سکے اور باقی رہتا ہے جب تک تلخ ہو
 چنانچہ فتاویٰ قاضیان میں یہ مضمون موجود ہے وَابْنُ حَنِيْفَةَ لَقَدْ يَقْدَرُ وَقْتُ الْخِتَانِ قَالَ شَمْسُ لَا مِثْلَ الْخِلْوَاءِ
 وَقْتُ الْخِتَانِ حِينَ يَحْتَمِلُ الصَّبِيُّ ذَلِكَ اِلَى اَنْ يَبْلُغَ اور بعض کہتے ہیں کہ ختنہ یہاں ہونے کے ساتوین ن کیا چاہیے اور
 بعضوں کے سات برس بعد تجویز کیا ہے اور بعضوں نے نو برس کو بعد اور فتاویٰ قاضیان میں ہے اگر نو برس سے کم عمر میں ختنہ کر دالائے
 بہتر ہے اور اگر کچھ تھوڑی زیادہ عمر کو بعد کریں تو بھی کچھ درمیں اور وہ عبارت یہ ہے وَتَبْعِي اَنْ تُخْتَنَ الصَّبِيُّ اِذَا بَلَغَ
 تِسْعَ سِنِيْنَ اِنْ خَتْنُوْهُ وَهُوَ صَغِيْرٌ مِنْ ذَلِكَ فَحَسَنٌ وَاِنْ كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ فَلَيْلًا قَالُوْا لَا بَأْسَ بِهِ
 اور بعضوں نے دس برس بعد اختیار کیا ہے اور بعض شافعیوں نے یہ اختیار کیا ہے کہ لڑکے کے ولی پر واجب ہے
 کہ قبل بلوغ کے اُسکا ختنہ کر دالے اور صحیح مذہب یہ ہے کہ لڑکے کا حال دیکھیں اگر اسکو طاقت ہو تو تاخیر نہ کریں
 اور اگر ضعیف ہو تو فوت آنے تک دیر نہ مضایقہ نہیں چنانچہ یہ مضمون مجمع البرکات میں موجود ہے وَالصَّبِيُّ
 مَا قَالَهُ ابُو حَنِيفَةَ يَأْتِي لَا يُوقَّتُ وَلَكِنْ يَنْظَرُ اِلَى حَالِ الصَّبِيِّ اِنْ كَانَ يَسِيْرًا مِنَ الْقُوَّةِ مَا
 يُطِيْقُ ذَلِكَ فَآيَةٌ لَا يُؤَخَّرُ وَاَمَّا اِذَا كَانَ ضَعِيْفًا فَآيَةٌ يُؤَخَّرُ اِلَى اَنْ يَقْوَى ثُمَّ يُخْتَنُ
 كَذَا فِي كُنْزِ الْعُبَادِ اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے
 ہے۔ اور القاضی ثابت ہے کہ حضرت ابراہیم کا ختنہ اسی برس کی عمر میں واقع ہوا۔ اور تفسیر زاہری میں ہے
 یہاں کہ مروی ہے اَنَّ اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اخْتَنَ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِيْنَ سَنَةً بِالْقَدْوَمِ يَعْنِي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سب تعریف خداوند عالم کو لایق جز خدا انسان کو حالات مختلف پر کہی لگا اور کہی جوان اور کہی بڑے بنا یا
 اور رحمت کا ملہ نازل ہوا سکر رسول مقبول پر ہر حال کا حکم جدا فرمایا اور ہر وقت میں یہود کا راستہ
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہٖ واصحابہ اجمعین **اَمَّا لَعَلَّ** ہر چند اس سالہ میں احکام عقیقہ کو بخوبی
 بیان ہو لیکن بعد عقیقہ کر جو طریقہ لڑکی کے ساتھ برتنا چاہیے اور حسب طبع اسکو علم اور ادب سکھانا مناسب ہر مذکور نہ ہوا
 لہذا چند سطرین اس امر کے بیان میں لکھی جاتی ہیں۔ جانتا چاہیے کہ تا مکان بچہ کو مان ہی دودہ پلائی۔ اگر مان کر دودہ
 نہ ہو یا کچھ اور غدر ہو تو کسی عورت صالحہ قوم شریف سے دودہ پلائی اور رزق اور بدکار عورت کا دودہ پلانا نہ چاہیے کہ بچہ میں دودہ کا اثر
 ہوتا ہے اور جو وقت دودہ پلائی قبلہ پڑھے اور بسم اللہ کہی اور جب پی چکر اسکا منہ رومال سے صاف کری اور بعد فراغت کر بول و برا
 کر اسکر جسم کرفنی سے پاک کری اور اسکر تمام بدن کو نجاست سے پاک رکھا کری اور صبح و شام یہ دعا پڑھ کر اسپر دم کرے **اَعُوْذُ بِكَ لَمَّا**
اللّٰهُ التَّامِّمِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ حَامِئٍ وَمِنْ كُلِّ غَيِّبٍ لَّا مَتَّيْ اور الحمد شرمزہ پڑھ کر اسکو تو سات بار پڑھ کر دم کیا کری اور جب بچہ کو
 واسطی سنانیک لوری یا جو ہر میں جو کلمہ بمعنی خلاف شرع عورت میں موج میں نہ کہی بلکہ کلمات پاک مانند **حَسْبِيَ رَبِّيْ جَلَّ جَلَّ**
مَا فِيْ قَلْبِيْ غَيْرُ اللّٰهُ لَوْ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ **اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ**
 کہا کری کہ اگر کہی سے بہت بڑا ثواب ہوتا ہے اور انکی برکت سے بچہ ہر وقت و بلا سے محفوظ رہتا ہے اور بچہ کو کوئی خیر حرام یا مایاک یا شرک
 نہ پلائی اور نہ کہلائی اگرچہ بطریق دو اگر ہو اور جو کچھ بولنے لگے اللہ کا نام اسکو سکھلائی اور جب زیادہ بولنے لگے تو کلمہ
طَلِبْ پڑھائی اور آہستہ آہستہ نو دہ نام یاد کر دے اور کلمات فحش اور حیائی اور دشنام کو بولنے سے روکو اور اسطرح
 دکلام سے منع کیا کری اور پاک و ناپاک اور حرام و حلال سے آگاہ کری اور طریقہ آداب و سلام کا سکھلائی اور وقت کہنا سکھلائی
 کو اول دو نون مانہ دہلایا کری اور ادب سے بھلا کر **بِسْمِ اللّٰهِ** پڑھ کر کہنا سکھانا شروع کری اور بعد فراغ کر **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ**
 اور دو نون مانہ دہوی اور پانی پینی کی وقت ہی اول **بِسْمِ اللّٰهِ** اور آخر **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ** کہی اور ستر کو ڈھانکنی کی عادت ڈالو اور
 اسکو کہ بولنے سے روکا کری کہ بضرورت برہنہ نہ ہوا کری اور موافق شرع اور موافق سنت کی کپڑی پہنایا کری کرتا ہو چکا
 گریبان کا سینہ پر کھولو اور پا جاہ نصف ساق تک ہو یا زیادہ مگر اتنا نیچا نہ کری کہ ٹخنہ ڈھکے کہ یہ درست نہیں ہے اور لڑکے کو
 کپڑی سرخ اور زرد اور شیشی غیر شروع ہرگز نہ پہنایا کری اور سپر چوٹی اور پٹھم اور گردہ نہ رکھی کہ منع ہے اور بچہ کو جو ہر وقت
 اوپر ہودہ حکایتیں نہ سنایا کری بلکہ حالات پیغمبروں کو اور حکایات بزرگون کو سناتا ہے اور کلمات حکما اور علما کو
 یاد کرائے اور جب بچہ میں طلاق ہو اسکا خستہ نہ کرنا چاہیے۔ اور سات برس سے زیادہ دیر کرنا اچھا نہیں ہے

مذکورہ

اور وقت غتنے کی نشو کی خیر کھانا پلانا رو بہین اور تفسیر ختمی کر شادی کرنا بطریق مسنون جائز ہے لیکن رسوم
اور اسراف بجا کر ناچا پیڑ اور جب ہوشیار ہو تو کسی استاد و نیدار اور پرہیزگار کو پاس و اسلم قرآن شریف پڑھنے کی ہر
اگر حفظ کرے تو بہت بہتر ہے ورنہ ناظرہ تمام قرآن مجید پڑھو اور بدون قرآن شریف تمام ہو کر کوئی کتاب نہ
نکراے اور نماز کی سکھانا زمین کوشش بہت کرے اور نماز کی اسلم تنبیہ و خبر بھی کرے اور پہلے آداب استنجا کر کے تعلیم کرے
وقت بولے ویراز کو قبلہ کی طرف منہ نہ کرے اور مقام استنجا پہلے سے صاف کر کے پانی سے پاک کرے اور طریقہ مسنونہ وضو اور
سکھلاے اور مسائل نماز و روزہ سے خبردار کرے اور مسائل مختصرہ مثل احکام الایمان اور راہ نجات اور چار باب ورمال
وغیرہ اور کتب مروجہ فارسی عقائد اور مسائل کی پڑھائے اور قواعد صرف و نحو کو مطلق و معانی و فلسفہ و ریاضہ
تعلیم کرے اور تحصیل کتب و مینیہ یعنی تفسیر قرآن و حدیث شریف و فقہ میں بہت کوشش کرے اور تعلیم خط نسخ اور خط
اور حسابے انشا و روزمرہ کی بالضرور کرنا چاہے اور صحبت فسق و فجور اور لہو لعب سے روکتا رہے اور کسی وقت مشغ
گہوار و ڈانچکی اور فن سپاہ گری کی بھی کروایا کرے اور جب سن بلوغ کو پہنچی تو کسی لڑکی عفیضہ ہوشیار پڑھی
سے اس کی نسبت کرے اور تا امکان اپنی قبیلہ اور عشیرہ میں کرے اور بہر بطریق مسنون اسکا نکاح بغیر اسراف
اور اس کا ببدعات اور رسوم منہیہ کرے اور احکام نکاح سنون کرے اور بیان بدعات اور رسوم کا کہ جنک کہ فساد
نکاح میں فساد پیدا ہوتا ہے کتاب تحفۃ الزوہین اور ابدی النہی عن تصنیف نواب محمد قطب ندین
صاحب میں تفصیل تمام مذکور میں موافق انگریز عمل میں لاوے۔

پہر حقوق اولاد کے والدین کو ذمہ پرین حق تبارک و تعالیٰ تو فین عمل کی بخشے بجز صدہ حبیبہ
آمین

اور جو کوئی یہ کلمے اولاد کو سکھلاوے کہ ہر روز پڑھے سورہ میں اور اٹھتے ہوئے بعد کلمہ طیب کو پڑھاوے کہ وہ
پر جاوے اللہ ایک ہے۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔ اللہ سب جگہ ہے۔ اللہ ہمیں دیکھتا ہے۔ اللہ ہمیں
نکاح ہبان ہے۔ حضرت عبد اللہ سہیل فرماتے ہیں کہ ان کلموں کی فراولت سے ایسا مقام حاصل ہو
ہر وقت گناہوں سے محفوظ رہے اور سایہ آسیب سے وہ لڑکا محفوظ رہتا ہے اللہ باقی ۲

خاتمتہ الطبع
الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر العالمین وآلہ وصحبہ اجمعین
رسالہ نکتہ الانقیاد عجالتہ الدقیقتہ فی مسائل العقیقتہ المسسمہ بہ رسالہ عقیقہ
بوسیع الاول شریف واقع حیدرآباد دکن مطبع ابوالاعلیٰ کاظمی صاحب حقیر حسین لکھنؤ اور کتب چھپوانا
لالہ جمال رحمت خان صاحب عبد الرحمن عثمانی